

	<p>Objekt: Weibliche Köpfe mit Stirnbinden (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 188</p>
--	---

## Beschreibung

Zeichnung zweier weiblicher Köpfe mit Stirnbinden. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XV., Textillustration 14. Laut den hier abgedruckten Informationen stammt der linke Frauenkopf mit Blattstirnbinde aus Cypern und ist Teil der Sammlung des Pariser Louvre, der linke Frauenkopf stammt dagegen von einer rotfigurigen Vase aus dem British Museum in London. Darunter setzte Meurer ein weiteres Bruchstück einer cyprischen Strinbinde, das sich ebenfalls im British Museum befindet.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo British Museum

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Louvre

## Schlagworte

- Frau
- Frauenkopf
- Porträt