

	<p>Object: Bekrönung von einem Denkmal in Athen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 195</p>
--	--

Description

Unvollständiger Entwurf zur architektonischen Bekrönung vom sogenannten Choragendenkmal in Athen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen, in die auf einer Seite einer gedachten Mittelachse die Formen gesetzt wurden. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und die Flächen mit schwarzer Farbe gefüllt. Oben links datiert in rot "903".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII., Taf. 2. Meurer führte sie als ein hochkomplexes Beispiel einer architektonischen Bekrönung an, auf dem noch ein bronzener Dreifuß gestanden haben muss.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Painted	When	1903
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Athens

Keywords

- Monument
- Sacrificial tripod