

	Objekt: Kannelur der Säulenschäfte (Entwurf zu einer Wandtafel)
	Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Sammlung: Nachlass Moritz Meurer
	Inventarnummer: Meu Wa 196

Beschreibung

Entwurf mit Schnitte und Aufsichten zur Kannelur der Säulenschäfte und pflanzlicher Schaftgliederungen als Vorbild. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XX., Taf. 4. Demnach stammen die Detailformen von ägyptischen Pfeilern, von Säulen des Paestum, des Parthenon und des Erechtheion in Athen sowie von Säulen des Forum Romanum. Unter anderem gehen die Darstellungen auf Erhebungen der Bauhistoriker Perrot und Chipiez zurück.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

Ägypten

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

Paestum

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

Parthenon

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

Athen

wer
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug]

Forum Romanum

wer
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug]

Charles Chipiez (1835-1901)

wer
wo

Bernhard Perrot (1874-1907)

Schlagworte

- Querschnitt (Körper)
- Säule