

	<p>Object: Kannelur der Säulenschäfte (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 196</p>
--	--

Description

Entwurf mit Schnitte und Aufsichten zur Kannelur der Säulenschäfte und pflanzlicher Schaftgliederungen als Vorbild. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XX., Taf. 4. Demnach stammen die Detailformen von ägyptischen Pfeilern, von Säulen des Paestum, des Parthenon und des Erechtheion in Athen sowie von Säulen des Forum Romanum. Unter anderem gehen die Darstellungen auf Erhebungen der Bauhistoriker Perrot und Chipiez zurück.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1905
-------	------	------

Who Moritz Meurer (1839-1916)
Where
[Relationship to location] When

Who
Where Egypt
[Relationship to location] When

Who
Where Paestum
[Relationship to location] When

Who
Where Parthenon
[Relationship to location] When

Who
Where Athens
[Relationship to location] When

Who
Where Roman Forum
[Relation to person or institution] When

Who Charles Chipiez (1835-1901)
Where
[Relation to person or institution] When

Who Bernhard Perrot (1874-1907)
Where

Keywords

- Column
- Querschnitt (Körper)