

	<p>Objekt: Blattüberschläge an Konsolen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 200</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Entwurf zu den Blattüberschlägen des Akanthus am Beispiel von Konsolen des Kranzgesimses des Tempels des Vespian und Titus zu Rom. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und die Flächen mit Farbe gefüllt. Rechts unten datiert in rot "906".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVIII., Taf. 3.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1905
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Tempel des Vespasian und des Titus
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Rom

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Blatt
- Konsole
- Kranzgesims
- Tempel