

	<p>Object: Blattüberschläge an Konsolen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 200</p>
--	--

Description

Entwurf zu den Blattüberschlägen des Akanthus am Beispiel von Konsolen des Kranzgesimses des Tempels des Vespian und Titus zu Rom. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und die Flächen mit Farbe gefüllt. Rechts unten datiert in rot "906".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVIII., Taf. 3.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1905
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Temple of Vespasian and Titus

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Rome

Keywords

- Acanthus
- Blatt
- Konsole
- Kranzgesims
- Temple