

	<p>Object: Henkelformen von antiken Gußgefäßen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 215</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Entwurf zu diversen Henkelformen von antiken Gußgefäßen mit Grotteskendekor. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Farbe nachgezogen, die Flächen mit Farbe gefüllt und einzelne Weißhöhlungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XI., Taf. 8. Hier führte er an, dass sämtliche Henkelformen von pompejanischen Bronzekannen stammen.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Farbe, Weißhöhlungen
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1906
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where Pompeii

Keywords

- Bronze
- Grottesken
- Henkel
- Jug