

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Komposit-Kapitell (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett<br/>Waldenburg<br/>Geschwister-Scholl-Platz 1<br/>08396 Waldenburg<br/>037608 22519<br/>Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 219</p> |
|--|---|

## Description

Unvollständiger Entwurf zu einem Komposit-Kapitell. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909-

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

|       |       |                           |
|-------|-------|---------------------------|
| Drawn | When  | 1904                      |
|       | Who   | Moritz Meurer (1839-1916) |
|       | Where |                           |

## Keywords

- Capital
- Drawing
- Kompositordnung
- Volute