

	<p>Objekt: Motive ägyptischer Wandmalerei (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 220</p>
--	--

Beschreibung

Vollständiger Entwurf zu Ornamenten an ägyptischen Wandmalereien und auf keramischen Arbeiten. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt. Rechts unten datiert in rot "904".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI., Taf. 1 zusammen mit der Wiedergabe etwa von antiken ägyptischen Majolikafriesen. Die hier gesetzten Ziffern entsprechen den Erläuterungen in der gedruckten Version.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1904
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ägypten

Schlagworte

- Keramik
- Lotosblume
- Ornament
- Wandmalerei