[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/34059 vom 2024/07/02]

Object:	Motive ägyptischer Wandmalerei (Entwurf zu einer Wandtafel)
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Collection:	Nachlass Moritz Meurer
Inventory number:	Meu Wa 220

Description

Vollständiger Entwurf zu Ornamenten an ägyptischen Wandmalereien und auf keramischen Arbeiten. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt. Rechts unten datiert in rot "904".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI., Taf. 1 zusammen mit der Wiedergabe etwa von antiken ägyptischen Majolikafriesen. Die hier gesetzten Ziffern entsprechen den Erläuterungen in der gedruckten Version.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Measurements:	70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1904
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Egypt

Keywords

- Ceramic
- Lotosblume
- Mural
- Ornament