

	<p>Objekt: Schmuckfries vom Erechtheion in Athen (Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 221</p>
--	--

Beschreibung

Farbige Lithographie in Rot zum Schmuckfries vom Erechtheion auf der Akropolis in Athen. Gedruckt als großformatige Wandtafel diente das Blatt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen.

Meurer gab die Darstellung hinterinander gereiht und in schwarz.weiß wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI., Taf. 8. Meurer konzentrierte sich hierbei auf die neuerlich einsetzende natürliche Darstellung der Blüten und Spiralen.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Farblithographie
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gedruckt wann 1909
wer
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Athen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Akropolis (Athen)

Schlagworte

- Fries
- Rot
- Tempel