

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Gewandstudie</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 222</p> |
|--|---|

Beschreibung

Zeichnung mit Weißhöhungen. Dargestellt ist eine vermutlich weibliche Figur, deren Gewand um die Beine geschlungen ist und dabei zahlreiche Falten bildet. Rechts daneben ein Detail einer Falte. Vermutlich gehört die großformatige Studie zu einer Serie von Arbeiten zur Malereien in Kirchen, die Meurer vor seiner aktiven Zeit als Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Berlin ausführte.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | Letztes Viertel 19. Jahrhundert |
| | wer | Moritz Meurer (1839-1916) |
| | wo | |

Schlagworte

- Faltenwurf (Textilien)
- Frau
- Gewand
- Kirche (Organisation)
- Studie