[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/34065 vom 20.05.2024]

Objekt:	Griechische Rosette (Wandtafel)
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
Inventarnummer:	Meu Wa 226

Beschreibung

Wandtafel mit der Darstellung einer griechischen Rosette von einer Tholos (Rundbau) in Epidaurus und zwei weiteren natürlichen Blütenformationen. In der Ausführung als Lithographie wurde die großformatige Wandtafel als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht.

Meurer gab die Darstellung ebenfalls wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VIII., Taf. 2. Laut den hier zu findenden Ausführungen handelt es sich bei den beiden Blüten um die der Kermesbeere (Phytolacca) und des Fünffingerkrautes (Potentilla), die Meurer als formale Vorbilder der architektonischen Rosette galten.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarzlithographie
Maße:	70 x 100 cm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1909
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Epidauros
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Griechenland

Schlagworte

- Blumenrosette
- Rosette (Ornament)