

	<p>Object: Griechische Rosette (Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 226</p>
--	--

## Description

Wandtafel mit der Darstellung einer griechischen Rosette von einer Tholos (Rundbau) in Epidaurus und zwei weiteren natürlichen Blütenformationen. In der Ausführung als Lithographie wurde die großformatige Wandtafel als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht.

Meurer gab die Darstellung ebenfalls wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VIII., Taf. 2. Laut den hier zu findenden Ausführungen handelt es sich bei den beiden Blüten um die der Kermesbeere (*Phytolacca*) und des Fünffingerkrautes (*Potentilla*), die Meurer als formale Vorbilder der architektonischen Rosette galten.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Schwarzlithographie  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

Printed	When	1909
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	

[Relationship  
to location]

Who	
Where	Epidaurus
When	
Who	
Where	Greece

## Keywords

- Blumenrosette
- Rosette (Design)