

	<p>Objekt: Spiralen- und Palmettenformen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 227</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständiger Entwurf zu Spiralen- und Palmettenformen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit schwarzer Farbe nachgezogen und mit Weißhöhungen versehen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. II., Taf. 5. Laut den dortigen Angaben entnahm Meurer die obere Formen von einer Amphore aus Kameiros im British Museum in London, die unteren Beispiele von Blütenbildungen dagegen von Vasenmalereien des 6. Jahrhunderts vor Christi. Die letzteren interessierten ihn insbesondere aufgrund ihrer Verwandtschaft zur ägyptischen Lotosblume.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1906
wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo British Museum

Schlagworte

- Amphore
- Blütenform
- Lotosblume
- Vasenmalerei