

	<p>Objekt: Formen des dorischen Kapitells (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 236</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf zu sieben Formen dorischer Kapitelle. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Farbe nachgezogen und die Flächen gefüllt. Oben links bezeichnet mit Bleistift "XX. 9".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XX., Taf. 9. Demnach stammen die Kapitelle unter anderem vom Portikus des Tempels in Aegina sowie vom Poseidontempel in Paestum. Außerdem übernahm Meurer die Formen von antiken architektonischen Stücken und Vasenmalereien aus dem British Museum in London.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1905
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ägina

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Paestum

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Britisch Museum (Building)

Schlagworte

- Dorisches Kapitell
- Säule
- Tempel