

	<p>Object: Formen des dorischen Kapitells (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 236</p>
--	--

Description

Entwurf zu sieben Formen dorischer Kapitelle. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Farbe nachgezogen und die Flächen gefüllt. Oben links bezeichnet mit Bleistift "XX. 9".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XX., Taf. 9. Demnach stammen die Kapitelle unter anderem vom Portikus des Tempels in Aegina sowie vom Poseidontempel in Paestum. Außerdem übernahm Meurer die Formen von antiken architektonischen Stücken und Vasenmalereien aus dem British Museum in London.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Farbe
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1905
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Aegina
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paestum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Britisch Museum (Building)

Keywords

- Column
- Dorisches Kapitell
- Temple