

	<p>Objekt: Verzierungselemente (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 257</p>
--	---

Beschreibung

Zeichnung zu drei verdickten Verzierungselementen an kunstgewerblichen Arbeiten (Nodi). Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909. Der Nodus regte dabei nicht nur Meurers Interesse als Element der Verzierung an Schäften von Pokalen oder Leuchtern, sondern auch als tektonisches Element, das im Pflanzenreich unmittelbar vorgebildet ist.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1905
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

Schlagworte

- Leuchter
- Nodus (Verzierung)
- Ornament
- Pflanze
- Pokal (Trinkgefäß)