Object: Verzierungselemente (Zeichnung zu einer Wandtafel)

Museum: Museum Naturalienkabinett
Waldenburg
Geschwister-Scholl-Platz 1
08396 Waldenburg
037608 22519
Museum@waldenburg.de

Collection: Nachlass Moritz Meurer

Inventory

number:

Meu Wa 257

Description

Zeichnung zu drei verdickten Verzierungselementen an kunstgewerblichen Arbeiten (Nodi). Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909. Der Nodus regte dabei nicht nur Meurers Interesse als Element der Verzierung an Schäften von Pokalen oder Leuchtern, sondern auch als tektonisches Element, das im Pflanzenreich unmittelbar vorgebildet ist.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Drawn When 1905

Who Moritz Meurer (1839-1916)

Where

Keywords

- Candlestick
- Nodus (Verzierung)
- Ornament
- Plant
- Standing cup