

	<p>Objekt: Umbildung des Südzeichens in Kapitelle (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 265</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf mit der Darstellung von vier Kapitellen, die nach Meurer die Umwandlung des ägyptischen Südzeichens in Kapitellform belegen. Das Blatt ist der originale Entwurf zu einer Wandtafel, die als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Unten links bezeichnet mit Bleistift "12".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Textillustration 3. Es zeigt ein Etruskisches Kapitell aus Chiusi, eines aus der Tomba dei relievi, eines aus dem Tempel des Apollo auf Lesbos und das letzte aus einem phrygischen Grab. Laut der hier zu findenden Anmerkung übernahm Meurer die Kapitellformen von Fotografien eines M. Ramley.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Etrurien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Chiusi

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Lesbos

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Apollon

wo

Schlagworte

- Tempel