

	<p>Objekt: Blütenköpfchen der Knopfblume und Raute (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 270</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Entwurf zu den Blütenköpfchen der Knopfblume (*Scabiosa*) und Raute (*Ruta*). Das Blatt ist die originale Studie zu einer großformatigen Wandtafel, die als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Die Grundlage bildet die Unterteilung des Blattes in größer werdende Kreise und den Einteilen derselben in Winkeln, die ein regelmäßiges Gerüst für die Zeichnung gab. Die ausgeführte Zeichnung wurde anschließend mit Farbe gefüllt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XII, Taf. 3. Meurer wählte die Aufsicht auf die drei Blütengruppierungen für sein Werk, um den Bezug zu Rosetten und Flachmustern, allen voran aus der "orientalischen Kunst" zu unterstreichen.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Farbe  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

## Schlagworte

- Blume
- Blüte
- Grün
- Violett