

	<p>Object: Bronzeofen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 272</p>
--	--

## Description

Farbiger Entwurf zu einem antiken Bronzeofen aus Pomeji, der im Nationalmuseum zu Neapel aufbewahrt wird. Zeichnung zum Fächer einer Zwergpalme und Fächerpalmette. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer gab das originale antike Kunstwerk in Form einer Fotografie wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXIV., Taf. 13. Es handelt sich dabei um ein kleines Bronzeöfchen, in dem ursprünglich Wasser erwärmt werden konnte. Meurer interessierte das antike Stück aus dem 1. Jahrhundert vor Christi wegen der Verwendung von menschlichen und tierischen Körperformen für die Füße und Handgriffe des Gerätes.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

Drawn	When	1904
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)

[Relationship  
to location]

Where  
When  
Who  
Where    Pompeii

## Keywords

- Bronze
- Hand
- Löwenfuß
- Stove