Objekt:	Bildnis Georg Brandes
Museum:	Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	127

Beschreibung

Dieses Gemälde von Max Klinger zeigt den dänischen Schriftsteller und Kritiker Georg Brandes. Das Halbporträt wurde in lockerem Duktus ausgeführt - lediglich das Gesicht zeigt präzisere Züge. Brandes war einer der ersten, der auf die Schriften Friedrich Nietzsches aufmerksam wurde und ihm durch die Besprechung seines Werks zu europaweiter Bekanntheit verhalf. Anfang der 1880er Jahre, als Brandes einige Jahre in Berlin wohnte, veröffentlichte er ebenso die erste umfängliche Kritik über Klinger. Neben diesem Gemälde fertigte der Künstler und Bildhauer auch eine Büste von Georg Brandes an, die sich heute in dessen Heimatstadt Kopenhagen befindet. (MW)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	100 x 75 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Interieur

- Mann
- Porträt
- Schriftsteller