

	<p>Objekt:           Bildnis Konrad von Posern</p> <p>Museum:           Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Sammlung:        Malerei</p> <p>Inventarnummer: 275</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Knabe steht als Ganzfigur mit den Händen in den Taschen und einem ins Leere gerichteten Blick im Bildvordergrund.

Gerahmt wird er von einem steingrauen Tor, das ins Dunkle führt. Der fast neunjährige Knabe trägt eine dunkelblaue Hose, einen grauen Kittel mit schwarzem Gürtel und schwarzer Halsbinde. Neben ihm auf dem Boden fällt ein umgefallener, zerbrochener

Blumentopf ins Auge. Ferdinand von Rayski malte den Jungen im Auftrag der Eltern in Schloß Pulsnitz, allerdings erst nach

dessen frühen Tode. Das Kind verstarb an Scharlach. Das Portrait ist somit ein Gedächtnisbild, das nicht nur der privaten Erinnerung dient, sondern auch eine repräsentative Funktion erfüllte für die Ahnengalerie der sächsischen Adelsfamilie bis es dann 1926 in den Kunsthandel gelangte. (SMS)

## Grunddaten

Material/Technik:                   Öl auf Leinwand  
Maße:                                 135 x 92,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt    wann       1851  
                  wer        Louis Ferdinand von Rayski (1806-1890)  
                  wo

## Schlagworte

- Blume
- Ganzfigur
- Gemälde
- Junge
- Kind
- Kleidung
- Porträt
- Tod
- Tor (Architektur)
- Trauer