

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Holz Anatomie</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung, Fotosammlung</p> <p>Inventarnummer: Fotografie / F36K3 715, File 037</p> |
|--|---|

Beschreibung

Holz Anatomie aus der Linck-Sammlung. Das im Barock gefertigte Objekt ist aus strenger seitlicher Perspektive mit geschlossener Bauchdecke gezeigt.

Die Aufnahme könnte um 1935 durch den wissenschaftlichen Bearbeiter Dr. Kurt Degen angefertigt worden sein, der im Zuge seiner Recherchen auf die seltene barocke Holz Anatomie aufmerksam wurde. In einer Korrespondenz erwähnt er, dass er den berühmten Dresdner Barockbildhauer Balthasar Permoser für den ausführenden Künstler halte. Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien, das besonders schützenswertes Kulturgut (insbesondere vor drohenden Kriegseinwirkungen) dokumentierte. Diese Fotos gelangten womöglich vor 1945 durch Dr. Kurt Degen zunächst an das Bildarchiv Marburg, welches es in den vergangenen Jahren jedoch an das Naturalienkabinett zurückführte.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine
Maße: 18 x 13 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1935
wer Kurt Degen (1904-1993)
wo Waldenburg (Sachsen)

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer

Balthasar Permoser (1651-1732)

wo

Schlagworte

- Anatomie
- Anatomisches Modell
- Holz