

	<p>Objekt: Bronziertes Gipsmodell "August der Starke"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung, Fotosammlung</p> <p>Inventarnummer: Fotografie / F36K3 715, File 072</p>
--	--

## Beschreibung

Aufnahme eines bronzierten Gipsmodells mit der Darstellung "August des Starken" auf einem steigenden Pferd, wohl aus der Hand des barocken Bildhauers Paul Heermann. Mit Tinte notiert: "Ist vor einigen Jahren für 25 M aus dem Trödelhandel (Dresden) erworben worden, wohin es aus dem Grünen Gewölbe gekommen war." Am aufgenommenen Objekt sind verschiedene Schäden zu erkennen: So ist der rechte Fuß des Kurfürsten abgerissen und die Beine des Pferdes weisen oberhalb der Gelenke reparierte Risse auf.

Die Aufnahme gehörte offenbar dem wissenschaftlichen Bearbeiter Dr. Kurt Degen, der im Zuge seiner Recherchen zu qualitativollen Stücken der Waldenburger Sammlung auch die Dresdner Sammlungen immer wieder bezüglich Vergleichsstücken konsultierte. Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien, das besonders schützenswertes Kulturgut (insbesondere vor drohenden Kriegseinwirkungen) dokumentierte. Diese Fotos gelangten womöglich vor 1945 durch Dr. Kurt Degen zunächst an das Bildarchiv Marburg, welches es in den vergangenen Jahren jedoch an das Naturalienkabinett zurückführte.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 16,5 x 12,5 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1935  
wer  
wo Dresden

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

August II., der Starke, von Polen (1670-1733)

wo

## Schlagworte

- Bronzierung
- Pferd