

	<p>Objekt: "Allegorie der Tugend" vom Dresdner Zwinger</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung, Fotosammlung</p> <p>Inventarnummer: Fotografie / F36K3 715, File 074</p>
--	---

## Beschreibung

Aufnahme der Steinskulptur "Allegorie der Tugend" des Bildhauers Kirchner vom Dresdner Zwinger. Sie zeigt eine vollrunde Frauendarstellung, hinter deren Kleid sich auf der linken Seite ein kleiner Putto versteckt, während rechts neben ihr ein schreitender Vogel erwartungsvoll zu ihr emporblickt. Im Hintergrund eine hölzerne Wand erkennbar, die Szene erinnert an eine Werkstatt.

Die Aufnahme gehörte offenbar dem wissenschaftlichen Bearbeiter Dr. Kurt Degen, der im Zuge seiner Recherchen zu qualitätvollen Stücken der Waldenburger Sammlung auch die Dresdner Sammlungen immer wieder bezüglich Vergleichsstücken konsultierte. Die Aufnahme gehört zu einem Konvolut von Fotografien, das besonders schützenswertes Kulturgut (insbesondere vor drohenden Kriegseinwirkungen) dokumentierte. Diese Fotos gelangten womöglich vor 1945 durch Dr. Kurt Degen zunächst an das Bildarchiv Marburg, welches es in den vergangenen Jahren jedoch an das Naturalienkabinett zurückführte.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 17 x 10,6 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1935  
wer  
wo Dresden

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Zwinger (Dresden)

## Schlagworte

- Putto
- Skulptur
- Stein