

	<p>Object: Altar aus der Kirche in Raschau</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Plastiksammlung - Sakrale Kunst</p> <p>Inventory number: V/65/2/K3</p>
--	--

## Description

Der kleine Flügelaltar aus Raschau vereint zwei Stilepochen: Der spätgotische Schrein beherbergt die Schnitzfiguren Maria mit dem Jesuskind, heiliger Martin mit Bettler und heiliger Diakon (wohl Laurentius). Unter der Marienfigur ist auf der Konsole die Jahreszahl 1496 zu lesen und die Inschrift „Nemet hin vnd esset, das ist mein Leib der für euch gegeben wird Solches thut“ sowie die Jahreszahl 1626 am Sockel unter dem Zahnschnittfries. Auf dem bemalten Renaissancerahmen mit Inschriften ist im Aufsatz eine Auferstehungsszene abgebildet und die Seitenteile zeigen die Evangelisten Matthäus, Markus, Lukas und Johannes sowie die Apostel Petrus und Paulus. Das geschnitzte Astwerk am Schreinrand und die goldenen Papierpunkte auf Marias Untergewand weisen auf die kostbare Ausstattung hin.

Der Altar ist ein Beispiel für die Wiederverwendung spätmittelalterlicher Kunst in nachreformatorischer Zeit: Der Schrein mit den drei Schnitzfiguren wurde im Jahr 1626, als man eine neue Orgel in der Dorfkirche in Raschau einbaute, mit einem reich bemalten und verzierten Rahmen versehen, den man seinerzeit als Ergänzung des Altares mit Predella, Flügeln und Gesprenge verstand.

## Basic data

Material/Technique:	Kiefernholz (Schrein) und Laubbaumholz (Figuren), geschnitzte Figuren, gefasst, vergoldet, Gesprenge
Measurements:	Objektmaß (H/B/T) Schrein: 160 x 215 x 30 cm   Objektmaß (H/B/T) Aufsatz: 75 x 65 cm

## Events

Created	When	1496
	Who	
	Where	Ore Mountains
Created	When	1626
	Who	
	Where	Ore Mountains
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Raschau

## Keywords

- Altar
- Gothic art
- Late Gothic
- Madonna and Child
- Renaissance
- Saint
- Sculpture