Object: Altar aus der Kirche in Raschau

Museum: Kunstsammlungen Zwickau
Max-Pechstein-Museum
Lessingstraße 1
08058 Zwickau
+49 (0) 375 834510
kunstsammlungen@zwickau.de

Collection: Plastiksammlung - Sakrale Kunst
Inventory V/65/2/K3
number:

Description

Der kleine Flügelaltar aus Raschau vereint zwei Stilepochen: Der spätgotische Schrein beherbergt die Schnitzfiguren Maria mit dem Jesuskind, heiliger Martin mit Bettler und heiliger Diakon (wohl Laurentius). Unter der Marienfigur ist auf der Konsole die Jahreszahl 1496 zu lesen und die Inschrift "Nemet hin vnd esset, das ist mein Leib der für euch gegeben wird Solches thut" sowie die Jahreszahl 1626 am Sockel unter dem Zahnschnittfries. Auf dem bemalten Renaissancerahmen mit Inschriften ist im Aufsatz eine Auferstehungsszene abgebildet und die Seitenteile zeigen die Evangelisten Matthäus, Markus, Lukas und Johannes sowie die Apostel Petrus und Paulus. Das geschnitzte Astwerk am Schreinrand und die goldenen Papierpunkte auf Marias Untergewand weisen auf die kostbare Ausstattung hin.

Der Altar ist ein Beispiel für die Wiederverwendung spätmittelalterlicher Kunst in nachreformatorischer Zeit: Der Schrein mit den drei Schnitzfiguren wurde im Jahr 1626, als man eine neue Orgel in der Dorfkirche in Raschau einbaute, mit einem reich bemalten und verzierten Rahmen versehen, den man seinerzeit als Ergänzung des Altares mit Predella, Flügeln und Gesprenge verstand.

Basic data

Material/Technique: Kiefernholz (Schrein) und Laubbaumholz

(Figuren), geschnitze Figuren, gefasst,

vergoldet, Gesprenge

Measurements: Objektmaß (H/B/T) Schrein: 160 x 215 x 30

cm |Objektmaß (H/B/T) Aufsatz: 75 x 65 cm

Events

Created When 1496

Who

Where Ore Mountains

Created When 1626

Who

When

Where Ore Mountains

[Relation ship

to location]

Who

Where Raschau

Keywords

• Altar

- Gothic art
- Late Gothic
- Madonna and Child
- Renaissance
- Saint
- Sculpture