

	<p>Object: Heiliger Urban aus der Kirche in Reinsdorf</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Plastiksammlung - Sakrale Kunst</p> <p>Inventory number: V/65/21/K3</p>
--	--

Description

Urban I. wurde in Rom geboren und hatte von 222 bis 230 den Papstszitz inne. Über sein Leben und Wirken ist wenig bekannt, doch gibt es zahlreiche Überlieferungen und Legenden. Angeblich starb er den Märtyrertod, wurde wegen Verbreitung des christlichen Glaubens verfolgt, mit Bleikugeln geißelt und anschließend enthauptet. Der späteren Verehrung als Winzerpatron liegt offensichtlich eine Verwechslung mit seinem Namensvetter Urban von Langres zugrunde: Dieser Urban war im 5. Jh. Bischof von Langres und ließ in Dijon die Kirche St. Jean erbauen. Dort soll er der Legende nach zahlreiche Wunder vollbracht haben. Er wird als Schutzpatron beider Städte verehrt. Um seinen Verfolgern zu entkommen, soll sich Bischof Urban hinter einem Weinstock versteckt haben. Urban wird besonders in Weingegenden wie Franken, Baden oder im Elsass volkstümlich verehrt. Doch warum fand ein solcher Weinbauheiliger gerade in der Reinsdorfer Kirche Aufstellung? Der Überlieferung nach hieß ein Teil des Pöhlauer Grundes nordwestlich von Reinsdorf „Weinberg“ und tatsächlich soll hier seit der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts Wein angebaut worden sein. Dargestellt ist Urban in Pontifikalkleidung, als Papst mit Tiara (Papstkronen), Krummstab oder Kreuzstab, mit Buch und Weintrauben, seltener ein Schwert.

Die Figuren der Heiligen Urban und Jakobus wurden gemeinsam mit den Figuren einer Schmerzensmutter mit Maria Magdalena im Zuge des Kirchenneubaus von Reinsdorf (1887-91) dem Zwickauer Altertumsverein übergeben. Zur Figurengruppe des Reinsdorfer Altars gehörte ursprünglich ein Kruzifix, das in der Schreinmitte zwischen den trauernden Frauen und Johannes sowie den seitlich gerichteten Figuren Jakobus und Urban aufgestellt war. Der Bildschnitzer Michael Heuffner stammte aus Eger, dem heutigen Cheb in Böhmen und ist vor allem als Schöpfer des »Heiligen Grabes« in der Zwickauer Marienkirche bekannt. Seine künstlerische Handschrift erinnert an fränkische Meister und zeigt Einflüsse graphischer Vorlagen, z.B. der Kupferstiche von Martin Schongauer.

Basic data

Material/Technique: Lindenholz / geschnitzt, geringe Reste der Fassung vorhanden

Measurements: Objektmaß (H): 117 cm

Events

Created	When	1510
	Who	Michael Heuffner (1483-1511)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Reinsdorf, Saxony

Keywords

- Gothic art
- Late Gothic
- Saint
- Sculpture