

	<p>Objekt: Engel</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Plastiksammlung - Sakrale Kunst</p> <p>Inventarnummer: V/65/23/K3</p>
--	---

## Beschreibung

Die vollplastische Holzskulptur eines gewandeten Engels mit gefiederten Flügeln hält die Arme in einer Haltung, wie sie beim Vorzeigen eines mit beiden Händen gehaltenen Gegenstandes oder beim Spielen eines Instrumentes anzutreffen ist. Der Gegenstand (z. B. Marterwerkzeug) fehlt. Das bewegte Gewand der Figur besteht aus einer grün gefütterten ehemals glänzend weißen Albe mit goldenem Saum, einem grünen Brustpanzer oder Wams mit Zierkante und einem glänzend goldenen Mantel mit rotem Futter, das an den Ärmel-, Verschluss- und Kragenaufschlägen sichtbar wird. Beine und Füße sind unbekleidet. Das Inkarnat naturrealistisch mit kräftig roten Betonungen, das Haar goldfarben und die Plinthe hellgrün. Die Ärmelaufschläge werden durch grüne, kugelförmige Knöpfe gehalten. Die Ärmel der Albe sind bis zu den Ellenbogen hochgekrempelt. Das bunte Gefieder der Flügel schimmerte ursprünglich in Rot, Grün, Silber und Gold. Die Engel-Figur gehört zu einem größeren Bestand hölzerner Barockwerke, darunter auch Mobiliar und Ornamente, die in der Götzenkammer der Zwickauer Marienkirche aufbewahrt wurden. Von dort sind sie ins Museum gelangt. Ihre Herkunft der Engel ist nicht mit Sicherheit zu ermitteln. Denkbar wäre das ehemalige Gitter eines Ratsgestühls (entstanden 1661) oder dem heute verschollenen Epitaph des Stadtvogts Gebhard (um 1655-65) in der Marienkirche. Möglicherweise kommt auch das 1661 entstandene Chorgitter der Zwickauer Katharinenkirche in Frage. Dieses wurde im Zuge der Regotisierung des Bauwerks 1834/35 entfernt. Es zeigte ehemals Engel mit Instrumenten.

## Grunddaten

Material/Technik:	Laubbaumholz / geschnitzt, gefasst, vergoldet
Maße:	Objektmaß (H/B/T): 58 x 40,5 x 26,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1640-1660
	wer	
	wo	Schneeberg (Erzgebirge)

## Schlagworte

- Barock
- Engelsbildnis
- Skulptur