

	<p>Objekt: "La Madonna Incoronata" (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 1, Nr. 022</p>
--	---

Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezugene Reproduktion zeigt das Tondo "La Madonna Incoronata" von Sandro Boticelli, das etwa 1483 entstand und Teil der Sammlungen der Uffizien in Florenz ist. Unterhalb des Tondos ist die Reproduktion bezeichnet als: "N 4374. FIRENZE_GALLERIA UFFIZI : LA MADONNA INCORONATA. (A. FILIPEPI: DETTO BOTTICELLI)".

Die Tafel gehörte wohl zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Pappe / Reproduktion
Maße: 35,9 x 48,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert
wer
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Florenz

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Sandro Botticelli (1445-1510)

wo

Schlagworte

- Marienkrönung
- Menschengruppe
- Renaissance
- Tondo