

	<p>Object: "La Madonna Incoronata" (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu LM 1, Nr. 022</p>
--	---

Description

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt das Tondo "La Madonna Incoronata" von Sandro Botticelli, das etwa 1483 entstand und Teil der Sammlungen der Uffizien in Florenz ist. Unterhalb des Tondos ist die Reproduktion bezeichnet als: "N 4374. FIRENZE_GALLERIA UFFIZI : LA MADONNA INCORONATA. (A. FILIPEPI: DETTO BOTTICELLI)".

Die Tafel gehörte wohl zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Pappe / Reproduktion
Measurements: 35,9 x 48,4 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Florence
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sandro Botticelli (1445-1510)
	Where	

Keywords

- Coronation of the Virgin
- Group of humans
- Renaissance
- Tondo