

	<p>Objekt: Galleria Farnese im Palazzo Farnese, Rom (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 3, Nr. 042</p>
--	--

Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt einen Blick in die Galleria Farnese mit ihren opulenten Deckenfresken, der Skulpturensammlung und Sitzmobiliar. Ausgeführt wurden die Fresken durch die Brüder Annibale und Agostino Carracci in der Zeit zwischen 1594 und 1601, die als einer der frühesten barocken Arbeiten Italiens gelten.

Ein blauer Stempel rechts unten "M. Meurer" weist das Objekt als Teil der Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin) aus. Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Pappe / Reproduktion
Maße: 47,4 x 63,4 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 19. Jahrhundert
wer

wo Palazzo Farnese (Rom)

Schlagworte

- Innenansicht
- Ornament
- Reproduktion
- Saal