

	<p>Objekt: Trevi-Brunnen, Rom (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 3, Nr. 046</p>
--	--

Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezogene Reproduktion zeigt den Trevi-Brunnen in Rom. Im Zentrum der Ansicht ist die Skulptur des Oceanus von Pietro Bracci, die von den umliegenden Brunnennischen und einer Säulenarchitektur flankiert wird. Darunter befindet sich der eigentliche Brunnen, mit vielen Figuren und künstlichen Felsformationen. Hinweise auf den Fotografen gibt es nicht.

Ein blauer Stempel mit "M. Meurer" in der rechten unteren Ecke weist die Tafel als Teil der Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin) aus. Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Pappe / Reproduktion
Maße: 47,6 x 63,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert
wer
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rom

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Pietro Bracci (1700-1773)

wo

Schlagworte

- Barock
- Brunnen
- Säule