

	<p>Object: Trevi-Brunnen, Rom (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu LM 3, Nr. 046</p>
--	--

Description

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt den Trevi-Brunnen in Rom. Im Zentrum der Ansicht ist die Skulptur des Oceanus von Pietro Bracci, die von den umliegenden Brunnennischen und einer Säulenarchitektur flankiert wird. Darunter befindet sich der eigentliche Brunnen, mit vielen Figuren und künstlichen Felsformationen. Hinweise auf den Fotografen gibt es nicht.

Ein blauer Stempel mit "M. Meurer" in der rechten unteren Ecke weist die Tafel als Teil der Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin) aus. Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Pappe / Reproduktion

Measurements: 47,6 x 63,7 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pietro Bracci (1700-1773)
	Where	

Keywords

- Baroque
- Column
- Well