

	<p>Objekt: Fresko mit Musikantin, Villa Barbaro in Maser, Treviso (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 3, Nr. 048</p>
--	--

## Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezugene Reproduktion zeigt das Fresko einer Musikantin, ausgeführt von Paolo Veronese, in der Villa Barbaro in Maser bei Treviso. Das Gebäude stammt von Andrea Palladio entworfene Gebäude wurde in den Jahren 1554 bis 1558 gebaut.

Ein blauer Stempel "M. Meurer" rechts unten weist das Objekt als Teil der Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin) aus. Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Pappe / Reproduktion

Maße:

46,7 x 63,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

19. Jahrhundert

wer

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Treviso  
[Zeitbezug] wann Renaissance (1400-1650)  
wer

wo  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Paolo Veronese (1528-1588)  
wo

## Schlagworte

- Fresko
- Laute
- Musik
- Stempel