

	Objekt:	Weibliche Figur mit Engel (Lehrtafel)
	Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
	Inventarnummer:	Meu LM 3, Nr. 055

## Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt ein nicht identifiziertes Kunstwerk mit einer Interieurszene: Ein männlicher Engel mit ausgebreiteten Flügeln beugt sich über eine weibliche Figur, die versunken auf einer Liege mit opulenten Kissen liegt. Der Engel flüstert ihr etwas ins Ohr, scheint die Frau damit aber zu keiner Regung animieren zu können. Neben der Liege stehen auf einem kleinen Beistelltisch ein Lavabo-Becken und eine kleine Wasserkanne sowie verschiedene orientalisierende Musikinstrumente auf dem Boden. Sehr wahrscheinlich handelt es sich um ein Werk eines symbolistischen Künstlers oder einer Künstlerin.

Wie ein blauer Stempel "M. Meurer" unten rechts belegt, gehörte die Tafel zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Pappe / Reproduktion

Maße:

47,8 x 63,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Engel
- Lavabo
- Liege
- Musikinstrumente (Gerät)
- Orientalismus
- Stempel
- Wasser