

	<p>Objekt: Eva (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 3, Nr. 056</p>
--	---

Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezugene Reproduktion zeigt eine Skulptur der Eva. Die nackte Figur steht in ausdrucksstarkem Kontrapost auf einer schmalen Plinthe. Nicht nur der Körper ist in Bewegung, auch ihr Gesicht und ihr linker Arm sind erhoben, wobei die linke Hand schützend in Richtung des Kopfes weist. Die rechte Hand ruht auf Hüfthöhe und scheint wie beiläufig den Kopf einer Schlange zu berühren, die einen kleinen Apfel balanciert. Diese beiden Attribute weisen die Dargestellte klar als Eva aus, das klassische ikonographische Motiv wurde hier manieristisch interpretiert. Das Kunstwerk selbst konnte bislang keinem Künstler oder einer Sammlung zugeordnet werden.

Wie ein blauer Stempel "M. Meurer" unten rechts belegt, gehörte die Tafel zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik:

Pappe / Reproduktion

Maße:

47 x 63,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Eva
- Manierismus
- Schlange