

	<p>Object: "Assunzione di Maria" von Andrea della Robbia (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu LM 3, Nr. 072</p>
--	---

## Description

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt das Werk "Assunzione di Maria" (Himmelfahrt Mariens) von Andrea della Robbia aus der Zeit um 1480, das sich noch heute in der Basilica dell'Osservanza in Siena befindet. Im Unterschied zum künstlerischen Original zeigt die Reproduktion nicht den bekrönenden keramischen Rundbogen oberhalb des Architravs.

Ein identisches Foto hat sich in der Sammlung des Museums für angewandte Kunst in Wien erhalten (Inventarnummer: KI 4351-6-1-1), wodurch von einem seriellen Vertrieb der Aufnahme auszugehen ist. Die Aufnahme selbst stammt von dem italienischen Fotografen Paolo Lombardi, der seit 1849 in Siena mit einem eigenen Geschäft tätig war. Auf der Fotografie befindet sich seine Prägung: "P. Lombardi / Fotografo / Siena".

Wie ein blauer Stempel "M. Meurer" unten rechts belegt, gehörte die Tafel zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique:

Pappe / Albuminabzug

Measurements:

47,6 x 63,6 cm

## Events

Created	When	19. century
	Who	Paolo Lombardi (1827-1890)
	Where	Siena
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrea della Robbia (1435-1525)
	Where	

## Keywords

- Assumption of Mary
- plastic arts