Objekt: Antike Marmorvase (Lehrtafel)

Museum: Museum Naturalienkabinett
Waldenburg
Geschwister-Scholl-Platz 1
08396 Waldenburg
037608 22519
Museum@waldenburg.de

Sammlung: Nachlass Moritz Meurer

Inventarnummer: Meu LM 4, Nr. 074

## Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezogene Reproduktion zeigt eine antike Marmorvase aus der Folge von Radierungen "Vasi candelabri cippi sarcofagi tripodi lucerne ed ornamenti antichi" des Architekten und Archäologen Giovanni Battista Piranesi. Publiziert bereits im Jahr 1778, hatten die Stücke einhundert Jahre später immer noch große Bedeutung für das Kunstgewerbe, für das Vertreter wie Moritz Meurer intensiv antike Sammlungsstücke studierten. Im Unterschied dazu zeigt die Lehrtafel lediglich das Objekt ohne den1778 ebenfalls gedruckten, kontextualisierenden Text.

Die Tafel gehörte neben weiteren aus der Serie Piranesis zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier; Abzug Maße: 55 x 42 cm

## Ereignisse

Besessen wann

wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin

WO

## **Schlagworte**

• Kunstgewerbe

• Marmorvase