

	<p>Objekt: Antike Marmorvase (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 4, Nr. 076</p>
--	---

Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt eine antike Marmorvase aus der Folge von Radierungen "Vasi candelabri cippi sarcofagi tripodi lucerne ed ornamenti antichi" des Architekten und Archäologen Giovanni Battista Piranesi. Publiziert bereits im Jahr 1778 in Rom, hatten die Stücke einhundert Jahre später immer noch große Bedeutung für das Kunstgewerbe, für das Vertreter wie Moritz Meurer intensiv antike Sammlungsstücke studierten. Im Unterschied dazu zeigt die Lehrtafel lediglich das Objekt ohne den 1778 ebenfalls gedruckten, kontextualisierenden Text.

Die Tafel gehörte zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Papier; Abzug
Maße: 54,8 x 42 cm

Ereignisse

Besessen wann

	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin
	wo	

Schlagworte

- Kunstgewerbe
- Marmorvase