

	<p>Object: Frieze und Säule (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu LM 4, Nr. 078</p>
--	--

## Description

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt zwei antike Friesstücke und eine Säule aus der Folge von Radierungen "Vasi candelabri cippi sarcofagi tripodi lucerne ed ornamenti antichi" des Architekten und Archäologen Giovanni Battista Piranesi. Veröffentlicht bereits im Jahr 1778, hatten die Stücke einhundert Jahre später immer noch große Bedeutung für das Kunstgewerbe, für das Vertreter wie Moritz Meurer intensiv antike Sammlungsstücke studierten.

Die Tafel gehörte neben anderen aus der Piranesi-Reihe zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Papier; Abzug  
Measurements: 54,8 x 42 cm

## Events

Owned      When

[Relation to person or institution]

Who Moritz Meurer (1839-1916)  
Where  
When

[Relation to person or institution]

Who Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)  
Where  
When

Who Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin  
Where

## Keywords

- Applied arts
- Ornament
- frieze