

	<p>Object: "Vierströmebrunnen, Rom" (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu LM 4, Nr. 082</p>
--	--

Description

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezeichnete Reproduktion zeigt eine Ansicht des sogenannten "Vierströmebrunnens" in Rom mit Skulpturen von Gian Lorenzo Bernini, in dessen Mitte der Obelisco Agonale emporragt.

Die Tafel gehörte augenscheinlich zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Papier; Reproduktion
Measurements: 64 x 48 cm

Events

Owned When

[Relationship
to location]

Who Moritz Meurer (1839-1916)
Where
When

[Relation to
person or
institution]

Who
Where Fontana dei Quattro Fiumi
When

Who Gian Lorenzo Bernini (1598-1680)
Where

Keywords

- Obelisk
- Sculpture
- Well