

	<p>Objekt: Skulptur (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 4, Nr. 084</p>
--	--

## Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezogene Reproduktion zeigt eine bislang nicht identifizierte Skulptur eines nackten Mannes mit Feigenblatt vorm Schambereich, der die rechte Hand erhoben und in der linken Hand eine miniaturhafte Gottheit hält. Unten rechts blau gestempelt "M. Meurer".

Die Tafel gehörte zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier; Reproduktion  
Maße: 63,5 x 47 cm

## Ereignisse

Besessen wann  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin

wo

## Schlagworte

- Feigenblatt
- Göttin
- Skulptur