

	<p>Objekt:           Bildnis Carl Friedrich von Broizem auf Weicha (1770-1846)</p> <p>Museum:         Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Sammlung:       Malerei</p> <p>Inventarnummer: 202</p>
--	---

## Beschreibung

Selbst aus einer adligen, militärisch geprägten Familie stammend, hat sich Ferdinand von Rayski bei seinen Bildnissen, wohl auch wegen der immensen Nachfrage, auf die aristokratischen Häuser vorwiegend in Sachsen und Franken beschränkt. Zahlreiche Darstellungen gibt es von seinem Onkel Carl Friedrich von Broizem (1770-1846), der sich nach dem frühen Tod des Vaters im Jahr 1813 um eine gute Erziehung von Ferdinand kümmerte und auch später seine Studienreise nach Paris unterstützte. Diese sind als Ganzfigur im Morgenrock in privater Umgebung gezeichnet, als großformatiges repräsentatives Bildnis in Mantel und mit Zylinder oder wie bei dem hier gezeigten Bildnis als Bruststück in schlichter Kleidung gemalt. Vor einem dunklen Hintergrund ist der ältere Herr mit dem Blick zum Betrachter dargestellt. Mit wenigen Farben und einer sicheren Pinselführung ist Carl Friedrich von Broizem mit einer auffallenden Natürlichkeit wiedergegeben, die auf die nahe Beziehung des Künstlers zum Porträtierten schließen lässt. (JB)

## Grunddaten

Material/Technik:                           Öl auf Leinwand auf Leinwand  
Maße:   43,8 x 37 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1839
	wer	Louis Ferdinand von Rayski (1806-1890)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Gemälde
- Kleidung
- Mann
- Porträt