

	<p>Object: Das Wetterhorn im Berner Land</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: 722</p>
--	---

## Description

Der in München, Berlin, Antwerpen und Genf ausgebildete Maler ließ sich nach seinen Studienreisen 1856 in Düsseldorf nieder. Seine Landschaftsdarstellungen sind thematisch nicht nur an seine Reisen gebunden, sondern auch freie Kompositionen.

Auf diesem Bild hat Johannes Bartholomäus Duntze das Wetterhorn in der Schweiz dargestellt. Ein altes handschriftliches Etikett auf der Rückseite des Keilrahmens bestätigt die konkrete Örtlichkeit. Viele Künstler haben dieses Motiv mit dem Blick aus dem Reichenbachtal inspiriert, so auch seinen Lehrer Alexandre Calame in Genf. Das Gebirgsmassiv thronet in der Mitte des Bildes. Im Vordergrund der Flusslauf des Reichenbaches, umgeben von zarten Baumwipfeln und mächtigen Geröllsteinen. Auf dem links im Bild befindlichen schmalen Weg sind ein Wanderer mit Tornister und Schirm auf dem Rücken und eine anscheinend einheimische junge Frau in eine Unterhaltung vertieft. Der sommerlich blaue, mit leichten Wolken durchzogene Himmel vollendet diese idyllische, fein gemalte Gebirgslandschaft. (JB)

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	33 x 45 cm

## Events

Created	When	
	Who	Johannes Bartholomäus Duntze (1823-1895)
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Switzerland

## Keywords

- Forest
- Landscape
- Mountain range
- Painting
- Person
- River
- Rocks
- Stone