

	<p>Objekt: Reifendes Kornfeld im Waldgebirge</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz Theaterplatz 1 09111 Chemnitz +49 (0) 371 4884424 kunstsammlungen@stadt- chemnitz.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 128</p>
--	---

Beschreibung

Diese sattgrüne, hügelige Sommerlandschaft mit einem Kornfeld im Vordergrund zeichnet sich vor allem durch die geschwungene Bildkomposition aus. Von der Mittelachse des Werks werden die Hügel zu beiden Seiten größer. Diese fast symmetrische Komposition wird nur durch die verschiedenen Baumgruppen gebrochen. Der Künstler Wilhelm August Theodor Steinhausen, der in Berlin und Karlsruhe studiert hatte und sich später dauerhaft in Frankfurt niederließ, widmete sich neben der Landschaftsmalerei vor allem christlichen Motiven, die er in Form von Tafel- oder Wandbildern für Privathäuser oder Kirchen schuf. In der zeitgenössischen Rezeption attestierte man seinen Naturstudien daher ebenso etwas Geistiges und hob sein besonderes Geschick bei der Wiedergabe von Lichtstimmungen hervor. (MW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Lederpappe
Maße: 50 x 64 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1910
wer Wilhelm Steinhausen (1846-1924)
wo

Schlagworte

- Blume
- Feld
- Gemälde
- Landschaft
- Wald
- Wiese
- Wolke