

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Adele als Braut</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz -<br/>Kunstsammlungen am<br/>Theaterplatz<br/>Theaterplatz 1<br/>09111 Chemnitz<br/>+49 (0) 371 4884424<br/>kunstsammlungen@stadt-<br/>chemnitz.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: 126</p> |
|--|---|

## Description

Zwintscher malt seine 25-jährige Verlobte Adele im Halbportrait, sitzend auf einer idyllischen Blumenwiese, umgeben von einem kleinen Bach, einigen Birken, blauem Himmel und Schmetterlingen, die akribisch genau erfasst sind. Adeles durchdringender Blick wirkt melancholisch, die Hände sind zart zusammengelegt. Ihr hell-violettes Kleid ist schlicht und mit weitem Kragen und Puffärmeln geschnitten. Nicht mit perspektivischen Fluchtlinien, sondern durch die Staffelung verschiedenster Bildelemente entwickelt Zwintscher Raumtiefe. Hingegen rückt er die junge Braut ganz nah in den Vordergrund, fast aus dem Bildraum hinaus. Das Gemälde ist das Gegenstück zum "Selbstbildnis mit Tod" von 1897. (SMS)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 100,7 x 79,7 cm

## Events

|         |       |                              |
|---------|-------|------------------------------|
| Created | When  | 1897                         |
|         | Who   | Oskar Zwintscher (1870-1916) |
|         | Where |                              |

## Keywords

- Animal

- Clothing
- Landscape
- Painting
- Portrait
- Tree
- Woman
- cloud