

	<p>Objekt: Pinienwald (Lehrtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu LM 4, Nr. 087</p>
--	--

Beschreibung

Lehrtafel aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die auf Papier aufgezugene Reproduktion zeigt einen Pinienwald vermutlich in Italien, jedoch ohne nähere Verortung. Unten links auf der Fotografie bezeichnet "114. Papignio(sic)". Unten rechts blau gestempelt "M. Meurer".

Die Tafel gehörte zur Lehrmittel-Sammlung Meurers während seiner Zeit an der Berliner Kunstgewerbeschule (Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin). Hier legte er ganz im Sinne der historistischen Ausrichtung der Kunstgewerbelehre einen Schwerpunkt auf die Vermittlung eines klassischen Kunstkanons. Dieser hatte noch nichts mit Meurers späteren Forderungen nach neuen Wegen im Kunstgewerbe unter Einbezug eines minutiösen Studiums der Pflanzenwelt zu tun.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Papier; Reproduktion
Maße: 63,5 x 47 cm

Ereignisse

Besessen wann
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo **Italien**

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin

wo

Schlagworte

- Pinie
- Waldstück