

	<p>Objekt: Die Heilige Ursula von Köln und Hl. Hieronymus mit dem Löwen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Ortsgeschichte</p> <p>Inventarnummer: 1956-1234</p>
--	--

Beschreibung

Dieser Altarflügel eines Retabels stammt aus der Kirche in Großschönau. Es handelt sich hierbei um die rechte Festtagsseite. Die linke Festtagsseite des Retabels ist ebenfalls erhalten geblieben (siehe DDFM Inv. 1956-1235). Die Altarflügel verdeckten nahezu das gesamte Kirchenjahr den Blick auf den heute verlorenen Mittelschrein. Nur an Feiertagen wurden die Flügel geöffnet. Auf ihren Außenseiten lassen die wenigen Rudimente den Schluss zu, dass die Verkündigung von Christi Geburt an Maria durch den Erzengel Gabriel dargestellt war.

Auf dem geöffneten rechten Flügel ist die Heilige Ursula und der Heilige Hieronymus mit dem Löwen zu sehen. Christliche Märtyrer gelten als Helfer in der Not und starke Fürbitter vor dem Jüngsten Gericht. Die Heilige Ursula wurde gemeinsam mit ihren zahlreichen Gefährtinnen auf ihrer Pilgerfahrt in Köln mit Pfeilen getötet. Der Heilige Hieronymus lebte in der zweiten Hälfte des 4. Jahrhunderts und zählt zu den vier Kirchenvätern. Er hat die Kirchengeschichte durch die Revision und Neuübersetzung der Bibeltex te ins Lateinische geprägt. Diese sogenannte Vulgata bildete bis zu Martin Luther eine wichtige Grundlage für die christliche Liturgie sowie für Bibelübersetzungen ins Deutsche.

Bei dem Objekt handelt es sich um eine Dauerleihgabe der Evangelisch-Lutherischen Kirchgemeinde Großschönau.

Grunddaten

Material/Technik:	Mischtechnik (Tempera/Öl/Harz) auf Nadelholz, gefasste Rahmung, Blattmetallauf lagen
Maße:	138 x 56 cm (HxB)

Ereignisse

Gemalt	wann	1490
	wer	Meister des Gießmannsdorfer Altars
	wo	Schlesien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hieronymos
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ursula von Köln
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Altarflügel
- Festtag
- Verkündigung

Literatur

- Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (2016): Flügelaltäre um 1515 - Höhepunkte mittelalterlicher Kunst in Brandenburg und in den Nachbarregionen. Berlin, S. 213f.
- Gurlitt, Cornelius (1906): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königsreichs Sachsen, Amtsmannschaft Zittau (Land), Heft 29. Dresden, S. 17